

Program przesłuchań

Skrzypce

1. Kaprys/ Etiuda dowolnego kompozytora
2. J.S. Bach - jedna część z dowolnej Sonaty lub Partity na skrzypce solo (w przypadku braku w repertuarze utworu J. S. Bacha Kandydat może zaprezentować inny utwór z epoki baroku)
3. Utwór dowolny z aktualnie realizowanego programu.
4. Partie orkiestrowe, które zostaną przesłane kandydatom drogą elektroniczną wraz z potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia.
5. Fragment utworu a vista.

Altówka

1. Kaprys/ Etiuda dowolnego kompozytora
2. J.S. Bach - dwie kontrastujące części z dowolnej Sonaty lub Partity na skrzypce solo lub Suity na wiolonczelę solo (w przypadku braku w repertuarze utworu J. S. Bacha Kandydat może zaprezentować inny utwór z epoki baroku)
3. Utwór dowolny z aktualnie realizowanego programu.
4. Partie orkiestrowe, które zostaną przesłane kandydatom drogą elektroniczną wraz z potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia.
5. Fragment utworu a vista.

Wiolonczela

1. Kaprys/ Etiuda dowolnego kompozytora
2. J.S. Bach - dwie kontrastujące części z dowolnej Suity na wiolonczelę solo (w przypadku braku w repertuarze utworu J. S. Bacha Kandydat może zaprezentować inny utwór z epoki baroku)
3. Utwór dowolny z aktualnie realizowanego programu.
4. Partie orkiestrowe, które zostaną przesłane kandydatom drogą elektroniczną wraz z potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia.
5. Fragment utworu a vista.

Kontrabas

1. Kaprys/Etiuda dowolnego kompozytora
2. 2 utwory dowolne na kontrabas solo.
3. Partie orkiestrowe, które zostaną przesłane kandydatom drogą elektroniczną wraz z potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia
4. Fragment utworu a vista



Fundacja Ars Organi im. Bronisława Rutkowskiego
ul. Grodzka 60/13, 31-044 Kraków
fundacja@arsorgani.pl
www.arsorgani.pl
KRS: 0000506013